



HIGH VOLTAGE RECORDS

UNDERGROUND MUSIC FACTORY

[CONDIZIONI]

Attraverso questo servizio **HVR** fornisce agli artisti la duplicazione delle loro opere musicali ad un ottimo livello qualitativo, pur mantenendo costi assai contenuti e molta flessibilità sul tipo di lavorazione desiderata.

Non esiste un numero minimo o un numero massimo di copie da richiedere per la produzione, ovviamente è sconsigliato richiedere un numero di copie eccessivamente ristretto o esagerato (es. 1 copia o 1000 copie).

Il tempo di realizzazione varia leggermente a seconda del lavoro commissionato. La realizzazione parte quanto l'artista fornisce in maniera corretta tutto il materiale richiesto al servizio produzione.

HVR si riserva il diritto di duplicare, diffondere, utilizzare e commerciare qualunque lavoro da essa prodotto in questo modo, sempre sotto le licenze con il quale esso viene rilasciato, senza alcuna scadenza temporale e senza alcun vincolo sul prezzo al pubblico.

Ulteriori e/o diversi accordi possono essere stipulati con l'artista in sede di pre-produzione. Per ogni lavoro realizzato dalla **Underground Music Factory HVR** provvede ad un servizio di promozione standard della durata di un mese, via mezzi stampa cartacea, web, radio e, contestualmente agli accordi presi con l'autore, ad un'eventuale esibizione dello stesso atto a presentare al pubblico l'opera e/ o ad un ulteriore e più approfondito servizio di promozione.

Le opere sono rilasciate sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-NoOpereDerivate 3.0, fatto salvo per diversi accordi con l'autore sulle medesime licenze o equivalenti. Il diritto d'autore è tutelato per mezzo dell'**apposizione di marca temporale** unitamente alla pubblicazione dell'opera sugli **archivi pubblici HVR**. Non si ricorre ad enti o società quali la SIAE.

[MODALITA' DI DUPLICAZIONE]

Questo servizio di stampa offre svariate alternative.

Le differenze si articolano sul confezionamento dell'opera e sul tipo di materiale utilizzato.

- **Sleeve Standard**
Cd audio con superficie opaca confezionato in bustina in PVC trasparente (con linguetta) e corredato da libretto in carta opaca 12x12 cm a 4 facciate, stampato interamente o solo su fronte e retro.
- **Sleeve Deluxe**
Cd audio con superficie lucida confezionato in bustina in PVC trasparente (con linguetta) e corredato da libretto in carta lucida 12x12 cm a 4 facciate, stampato interamente o solo su fronte e retro.
- **Slimcase Standard**
Cd audio con superficie opaca confezionato in custodia slim e corredato da libretto in carta opaca 12x12 cm a due o quattro facciate stampato interamente.

- **Slim Deluxe**
Cd audio con superficie lucida confezionato in custodia slim e corredato da libretto in carta lucida 12x12 cm a due o quattro facciate stampato interamente.
- **Jewelbox Standard**
Cd audio con superficie opaca confezionato in custodia jewel e corredato da libretto in carta opaca 12x12 cm a quattro o più facciate interamente stampato, retro copertina interamente stampata.
- **Jewelbox Deluxe**
Cd audio con superficie lucida confezionato in custodia jewel e corredato da libretto in carta lucida 12x12 cm a quattro o più facciate interamente stampato, retro copertina interamente stampata.
- **Digipack Standard**
Cd audio con superficie lucida confezionato in custodia cartonata 12 x 12 cm con plancia nera o trasparente.
- **Digipack Deluxe**
Cd audio con superficie lucida confezionato in custodia cartonata 12 x 12 cm con plancia nera o trasparente e corredato da libretto a quattro o più facciate interamente stampato, adesivo o inserito in tasca interna.
- **7 pollici**
Vinile 7 pollici stampato su ambo i lati con custodia interamente stampata a colori. Custodia esterna in PVC. Eventuale libretto interno personalizzabile. Disponibili formati 33 e 45 giri.
- **12 pollici**
Vinile 12 pollici stampato su ambo i lati con custodia interamente stampata a colori. Custodia esterna in PVC. Eventuale libretto interno personalizzabile. Disponibili formati 33 e 45 giri.

Richiedere preventivo personalizzato indicando le specifiche tipografiche desiderate. Eventuali altri formati sono disponibili su richiesta.

[DISTRIBUZIONE DELL'OPERA]

L'opera viene distribuita da **HVR** attraverso le case di distribuzione, le organizzazioni o i singoli con i quali la label ha stipulato accordi in merito, sul territorio nazionale, su quello europeo (UE) ed eventualmente nelle regioni asiatiche e delle americhe.

La quantità e la qualità di distribuzione dell'opera possono essere accordate precedentemente con l'artista, seguendo anche sue specifiche richieste o condizioni, ma restano comunque ed in ogni caso a discrezione di **HVR**.

La spesa di distribuzione e di commercializzazione dell'opera da parte di **HVR** è a carico della stessa. Contestualmente ogni ricavato proveniente dalle copie rilasciate direttamente dalla label è destinato alla stessa. In maniera analoga, la spesa di distribuzione e commercializzazione delle copie di proprietà dell'artista è a suo carico, ed ogni eventuale ricavato è destinato all'artista medesimo.

La distribuzione dell'opera avviene in maniera totalmente indipendente da entrambe le parti, ma possono essere stipulati in sede di pre-produzione diversi accordi in merito. Nello specifico è possibile accordare una royalty pari al 33% del guadagno netto sulle copie distribuite da **HVR** attraverso i suoi canali.

[EXTRA PROMOZIONE DELL'OPERA]

Oltre alla pubblicazione sui propri spazi fisici e virtuali (dai negozi affiliati al proprio sito web) ed alla promozione standard, **HVR** offre un servizio aggiuntivo per i lavori da essa pubblicati. Mediante questo l'opera viene distribuita a diversi media di settore, nello specifico:

- oltre 50 riviste di settore nazionali
- oltre 50 webzine e fanzine di settore nazionali ed internazionali
- oltre 50 forum web nazionali ed internazionali
- myspace.com, facebook.com, youtube.com
- archivio compresso Official HVR in condivisione sui maggiori sistemi peer to peer
- intervista radiofonica

La promozione extra viene protratta per 6 mesi dalla data di pubblicazione dell'opera.

[SPECIFICHE TECNICHE E MATERIALI RICHIESTI]

Grafiche copertine e booklet

Formato: .psd (Adobe Photoshop).

Risoluzione: 300 dpi minima.

Profilo colore: RGB.

Canale: 16 bit.

E' necessario nominare i file grafici in modo da indicare chiaramente il loro ruolo nel pacchetto grafico dell'opera (es. fronte.psd, interno_sx.psd, interno_dx.psd, cd.psd, retrocopertina.psd etc.)

E' possibile richiedere dei modelli predefiniti per le grafiche inviando una mail ad emo@hvrecords.com

Tracce audio

Originale o copia del cd master effettuata su supporto cd-audio perfettamente integro e funzionante con tracce separate in formato .wav (campionamento 44100 Hz, canali stereo, 32 bit). Eventuali pause tra una traccia e l'altra devono essere già inserite.

E' necessario inoltre fornire la tracklist completa (incluse le ghost track), con specifico riferimento ai file audio contenuti sul supporto e tutte le informazioni necessarie per creare i tag ID3 da applicare agli mp3 derivati dall'opera (artista, titolo opera, titolo traccia, anno di realizzazione ed eventuali note).

[CONTATTI]

Se interessati ai servizi dell' **Undeground Music Factory** è sufficiente contattare il settore produzione inviando una e-mail a emo@hvrecords.com

Per inviare il vostro materiale in formato digitale contattare l'indirizzo e-mail info@hvrecords.com, mentre per l'invio via posta tradizionale i dati sono i seguenti:

High Voltage Records
c/o Francesco Modugno
Corso Regio Parco 8
10153 Torino (TO)