



# HIGH VOLTAGE RECORDS

## LIVE / HVR FAMILY

### [ORGANIZZAZIONE EVENTI MUSICALI]

Organizzazione di uno o più eventi a seconda dell'esigenze degli artisti coinvolti, dell'agenzia e della disponibilità logistica di quest'ultima.

La collaborazione può essere richiesta dall'artista o da un suo rappresentante, ovviamente **HVR** si avvale della facoltà di contattare per sua iniziativa tali soggetti in merito a richieste di collaborazione.

La collaborazione prevede da parte di HVR:

- **organizzazione** di un evento in una location accordata con l'artista, proposta da quest'ultimo, dall'agenzia stessa o da terzi;
- **promozione** via mezzi stampa web, radio e cartacei dell'evento in questione; in caso di show coincidente con la presentazione di un'opera realizzata dal medesimo artista promozione di questa attraverso gli stessi mezzi stampa
- **fornitura del vitto**, eventualmente del **service audio base** o di parte di esso, e dell'alloggio per la notte successiva a quella dell'evento in questione;
- eventuale **rimborso spese**, variabile a discrezione dell'agenzia secondo la situazione organizzativa e le richieste/necessità dell'artista, comunque concordato anticipatamente con esso.

NB: Gli ulteriori proventi dell'evento saranno investiti nel fondo cassa **HVR**, a garantire un rientro economico delle spese di organizzazione e promozione. Contestualmente il rimborso spese concordato con l'artista è in ogni caso garantito, indipendentemente dall'andamento economico dell'evento.

La collaborazione prevede da parte dell'artista:

- inserimento sulle proprie pagine web (sito proprio e/o pagina myspace et similia) della locanda e delle informazioni riferita alla serata;
- **collaborazione** nel diffondere il materiale promozionale inerente all'evento su tutti i mezzi di stampa possibili;
- **rispetto** delle direttive fornite dall'organizzazione, in particolare modo per quanto riguarda gli orari e le questioni logistiche.

**HVR** si riserva di stipulare diversi accordi con l'artista, in ogni caso consensuati da entrambe le parti, esaminando caso per caso.

**NB 1:** Per **service audio base** è inteso l'insieme delle seguenti: impianto di pre-amplificazione, due (2) microfoni voce con relativa asta, due (2) amplificatori per chitarra (testata e cassa), una (1) cassa ed una (1) testata da basso o amplificatore combo equivalente ed una (1) batteria base (composta da una gran cassa, un rullante, due tamburi, un timpano, un pedale singolo, un sellino, un charleston, un crash ed un ride con relative aste di supporto). La fornitura del service audio base può variare a seconda delle esigenze dell'artista e delle disponibilità dell'agenzia, e viene comunque concordata prima da entrambe le parti.

**NB 2:** Per **vitto** si intende la fornitura nelle ore antecedenti l'evento in questione di un pasto per ciascuno degli artisti ed il loro eventuale staff tecnico (sono esclusi fidanzate, amici del cuore, etc.) e di un numero di consumazioni durante l'evento stesso per ciascuno degli artisti, variabile a discrezione della location. Il vitto non viene garantito e/o rimborsato in caso di ritardi da parte degli artisti.

## **[HVR FAMILY]**

Esiste in HVR un insieme di artisti che hanno deciso di collaborare in maniera sistematica e programmata con l'associazione, in particolare con l'agenzia di promozione e di organizzazione eventi. Fatto salvo diversi accordi, la **durata** della collaborazione con HVR di un artista non ha scadenza ed è sempre e comunque concordata nelle modalità da entrambe le parti.

Tale insieme è suddiviso in **due sezioni**.

La prima include gli artisti che sono maggiormente seguiti da HVR negli ambiti di management, di promozione, dell'organizzazione di eventi e sovente anche nel settore produzione.

La seconda include coloro che hanno deciso di collaborare in maniera non continuativa ma ripetuta con HVR, ed include artisti, grafici, tecnici, etc

La **collaborazione** di un artista HVR non comporta alcuna esclusiva con l'artista, bensì sancisce un accordo tra le parti. E' comunque pacifico che da entrambe si richieda una maggior disponibilità ed un maggiore interesse e coinvolgimento reciproco.

Gli artisti facenti parte della famiglia HVR sono **privilegiati** dall'agenzia al momento della scelta degli artisti per un dato evento, ed ottengono priorità dall'agenzia in caso di richieste di collaborazione e/o di supporto da parte della stessa o di esterni.

Allo stesso modo la **priorità** con la quale vengono svolti i servizi di HVR privilegia sempre questi artisti.

## **[CONTATTI]**

Se interessati ai servizi di **Live Booking** o alla **HVR Family** è sufficiente inviare una e-mail a [kraken@hvrecords.com](mailto:kraken@hvrecords.com) oppure a [maddog@hvrecords.com](mailto:maddog@hvrecords.com).

Per inviare il vostro materiale in formato digitale contattare l'indirizzo e-mail [info@hvrecords.com](mailto:info@hvrecords.com), mentre per l'invio via posta tradizionale i dati sono i seguenti:

High Voltage Records  
c/o Francesco Modugno  
Corso Regio Parco 8  
10153 Torino (TO)